



Appel à manifestation d'intérêt : directeurs·rices de collection d'INSEP-Éditions

Présentation d'INSEP-Éditions

L'édition de livres spécialisés est l'un des axes de la stratégie de diffusion des connaissances de l'Institut national du sport, de l'expertise et de la performance (INSEP). INSEP-Éditions s'inscrit dans les trois objectifs suivants du projet d'établissement :

- mettre à disposition les informations scientifiques, techniques et culturelles dans le domaine du sport de haut niveau ;
- contribuer à la circulation des savoirs liés au sport de haut niveau ;
- développer la capitalisation des savoirs de l'expérience à l'échelle du réseau Grand-INSEP.

INSEP-Éditions met à disposition des lecteurs des ouvrages de référence en langue française, spécialisés dans des domaines pointus du sport de haut niveau, en éditant deux à trois ouvrages par an. La validité des contenus est garantie d'une part par la soumission des projets à un Comité scientifique, et d'autre part par la double évaluation par les pairs des manuscrits une fois le projet accepté par le Comité.

Les ouvrages d'INSEP-Éditions se déclinent en quatre collections :

- « Savoirs Sciences », qui accueille les travaux de recherche et développement en cours nécessaires à la haute performance sportive tous domaines scientifiques confondus. Les ouvrages traitent ainsi des connaissances nouvelles produites au service du sport et à même de faire évoluer les pratiques, de développer les capacités de performance tout en préservant la disponibilité à l'entraînement.
- « Savoirs Pratiques », qui permet à des spécialistes de la performance sportive non issus de la recherche scientifique d'exposer leurs connaissances destinées à une amélioration des pratiques sportives.
- « Savoirs d'Experts », qui fait dialoguer les différents acteurs de la haute performance sportive dont ceux issus de la recherche, qui partagent ici leurs compétences et expertises, acquises tout au long de leur carrière, au service de l'entraînement et des compétitions. Dans sa sous-collection : « Le Laboratoire d'idées », sont publiés des ouvrages peu volumineux, à visée pragmatique, qui permettent de développer des concepts novateurs concernant le domaine de la préparation physique. Le but est ainsi de générer des pratiques nouvelles dans la prise en charge de l'athlète.
- « Savoirs Formation », qui est ouverte aux professionnels de la formation des sportifs de haut niveau et de leur encadrement afin de favoriser un enrichissement croisé des expériences avec l'objectif de faire constamment évoluer les pratiques.

Présentation du comité scientifique

Le Comité scientifique d'INSEP-Éditions est composé de cinq membres :

- Sophie Barré, ingénieure de recherche au CREPS Pays-de-la-Loire, chercheure associée au laboratoire de recherche en Hydrodynamique, Énergétique et Environnement atmosphérique (LHEEA) à Centrale Nantes ;
- Boris Jidovtseff, professeur associé au département des Sciences de la motricité, faculté de médecine, université de Liège ;
- Denis Hauw, professeur associé en Psychologie du sport à l'université de Lausanne ;
- Jean-François Robin, responsable du réseau national pour l'accompagnement scientifique de la performance ;
- Pr Patricia Thoreux, responsable médicale du Centre d'investigation en médecine du sport (CIMS) de l'Hôtel-Dieu.

Le Comité scientifique décide de la politique éditoriale d'INSEP-Éditions, juge de la pertinence des ouvrages proposés à la publication par rapport à la ligne éditoriale d'INSEP-Éditions avant de les soumettre à évaluation, et définit aussi des thématiques prioritaires.

Rôle des directeurs·rices de collection et modalités de sélection

INSEP-Éditions souhaite nommer des directeurs·rices à la tête de ses collections. Le·la directeur·rice de collection sera à l'initiative de propositions d'ouvrages. Pour cela, il·elle incitera à la soumission de manuscrits par la rédaction d'appels à communication. Une fois les projets acceptés par le Comité scientifique, le·la directeur·rice travaillera en étroite collaboration avec l'équipe éditoriale dans le suivi des différents projets en œuvre dans sa collection.

Une rémunération forfaitaire de 1 500 € par an est prévue pour assurer ses fonctions qui donneront lieu à la signature d'un contrat de prestation de service d'une durée de 4 ans, renouvelable une fois.

Les postes de directeurs·rices de collection sont ouverts aux chercheurs, enseignants-chercheurs, préparateurs physiques, entraîneurs, responsables de formation dans une optique de transparence et d'ouverture propice à l'animation du débat scientifique et technique. Il est demandé aux directeurs·rices de collection d'avoir une culture transversale du domaine de la recherche sur la haute performance. Une expérience dans l'édition de livres scientifiques et/ou techniques serait un plus.

Dossier de candidature

Les candidat·e·s devront faire parvenir un dossier de candidature avant la date du 22 juin 2021. Ce dossier sera constitué d'un CV et d'une lettre d'intention précisant la collection pour laquelle ils·elles postulent et présentant leurs principales références ainsi que leur motivation à prendre part aux projets d'INSEP-Éditions. Il est également demandé aux candidat·e·s de préciser les éventuels conflits d'intérêts dont ils·elles pourraient faire l'objet. Être agent d'un établissement du réseau Grand-INSEP, cadre d'une fédération, ou agent de l'Agence nationale du sport constitue un conflit d'intérêts pouvant entraîner la non sélection du candidat.

Ce dossier de candidature sera étudié par le Comité scientifique d'INSEP-Éditions. Les résultats seront rendus au cours de la semaine du 5 juillet 2021. Les candidat·e·s retenu·e·s se verront proposer un entretien en visio-conférence au début du mois de septembre 2021.

Abdelghani YALOUZ
Directeur Général de l'INSEP

Contacts :

- Anne-Solweig Gremillet, anne-solweig.gremillet@insep.fr
- Raphaëlle Lamy, raphaelle.lamy@insep.fr